

Joliet Public Schools District 86
5th Grade Music Curriculum

Unit Title	Standards	Unit Overview
<p><u>Popular Music Genres</u></p> <p>Trimester 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MU:Pr4.1.5d - Demonstrate and explain how intent is conveyed through interpretive decisions and expressive qualities (for example, dynamics, tempo, timbre and articulation/style). ● MU: Re8.1.5a - Demonstrate and explain how the expressive qualities are used in performers' and personal interpretations to reflect expressive intent. ● MU:Cn10.1.5a - Demonstrate how interests, knowledge, and skills relate to personal choices and intent when creating, performing, and responding to music as developmentally appropriate. ● MU:Cn11.1.5a - Demonstrate understanding of relationships between music and the other arts, other disciplines, varied contexts, and daily life as developmentally appropriate 	<p>In this unit, students will explore the different characteristics of musical genres/subgenres, including rhythm, timbre, dynamics, tempo, harmony, texture, lyrics, and/or melody. Students will identify the various parts of a song and create their own songs using standard and iconic notation utilizing technology.</p>
<p><u>Careers in Music</u></p> <p>Trimester 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MU: Re8.1.5a - Demonstrate and explain how the expressive qualities are used in performers' and personal interpretations to reflect expressive intent. ● MU:Cn11.1.5a - Demonstrate understanding of relationships between music and the other arts, other disciplines, varied contexts, and daily life as developmentally appropriate 	<p>Students will explore and identify careers in music during this unit. Students will compare and contrast careers in music, how world events have impacted the formation of new genres, and how technological innovations impact music.</p>
<p><u>Standard Notation</u></p> <p>Trimester 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MU:Pr4.1.5c - When analyzing selected music, read and perform using notation. ● MU:Pr4.1.5d - Demonstrate and explain how intent is conveyed through interpretive decisions and expressive qualities (for example, dynamics, tempo, timbre and articulation/style). ● MU:Pr6.1.5a - Perform music, alone or with others, with expression, technical accuracy, and appropriate interpretation. ● MU:Cr1.1.5 - Compose simple rhythmic, melodic, and harmonic phrases within a given form that convey expressive intent. 	<p>This unit develops the musical concepts of composition and music theory in order to support student exploration of meter and scalar passages in their own composition. Students will perform and/or record written compositions utilizing a variety of digital or analog means.</p>

Las Escuelas Públicas de Joliet Distrito 86
Currículo de Música para Quinto Grado

Título de Unidad	Estandares	Descripción General de Unidad
<p><u>Géneros populares de Música</u></p> <p>Trimestre 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MU:Pr4.1.5d - Demostrar y explicar la transmisión de intención a través de decisiones interpretativas y cualidades expresivas (por ejemplo, dinámica, tempo, timbre y articulación/estilo). ● MU: Re8.1.5a - Demostrar y explicar cómo se utilizan las cualidades expresivas en las interpretaciones personales y de los artistas para reflejar la intención expresiva. ● MU:Cn10.1.5a - Demostrar cómo los intereses, el conocimiento y las habilidades se relacionan con las elecciones personales y la intención al crear, interpretar y responder a la música según apropiado para el desarrollo. ● MU:Cn11.1.5a - Demostrar comprensión de las relaciones entre la música y otras artes, otras disciplinas, contextos variados y la vida diaria según apropiado para el desarrollo 	<p>En esta unidad, los estudiantes explorarán las diferentes características de los géneros/subgéneros musicales, incluidos el ritmo, el timbre, la dinámica, el tempo, la armonía, la textura, la letra y/o la melodía. Los estudiantes identificarán las diversas partes de una canción y crearán sus propias canciones usando notación estándar e icónica utilizando tecnología.</p>
<p><u>Carreras en La Música</u></p> <p>Trimestre 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MU: Re8.1.5a - Demostrar y explicar cómo se utilizan las cualidades expresivas en las interpretaciones personales y de los artistas para reflejar la intención expresiva. ● MU:Cn11.1.5a - Demostrar comprensión de las relaciones entre la música y otras artes, otras disciplinas, contextos variados y la vida diaria según apropiado para el desarrollo 	<p>Los estudiantes explorarán e identificarán carreras en la música durante esta unidad. Los estudiantes harán comparaciones y contrastes de carreras musicales, cómo los eventos mundiales han impactado la formación de nuevos géneros y cómo las innovaciones tecnológicas impactan la música.</p>
<p><u>Notacion Estandar</u></p> <p>Trimestre 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MU:Pr4.1.5c - Al analizar música seleccionada, leer e interpretar usando notación. ● MU:Pr4.1.5d - ● Demostrar y explicar cómo se transmite la intención a través de decisiones interpretativas y cualidades expresivas (por ejemplo, dinámica, tempo, timbre y articulación/estilo). ● MU:Pr6.1.5a - Interpretar música, solo o con otras personas, con expresión, precisión técnica e interpretación adecuada. ● MU:Cr1.1.5 - Componer frases rítmicas, melódicas y armónicas simples dentro de una forma determinada que transmiten una intención expresiva. 	<p>Esta unidad desarrolla los conceptos musicales de composición y teoría musical para ayudar a los estudiantes a explorar pasajes escalares y las medidas en su propia composición. Los estudiantes interpretarán y/o grabarán composiciones escritas utilizando una variedad de medios digitales o analógicos.</p>