

**Joliet Public Schools District 86**  
**4th Grade Music Curriculum**

Unit Title	Standards	Unit Overview
<p><b><u>Standard Notation and Meter</u></b></p> <p><b>Trimester 1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MU:Cr2.1.4b</b> - Use standard and/or iconic notation and/or recording technology to document personal rhythmic, melodic, and simple harmonic musical ideas.</li> <li>● <b>MU Cr.3.1.4a-b</b> - Refine and document revisions to personal music, applying teacher-provided and collaboratively developed criteria and feedback to show improvement over time. Present the final version of personal created music to others and explain connection to expressive intent.</li> <li>● <b>MU:Pr4.1.4c</b> - When analyzing selected music, read and perform using iconic and/or standard notation.</li> <li>● <b>MU:Pr4.1.4d</b> - Demonstrate and explain how intent is conveyed through interpretive decisions and expressive qualities (for example, dynamics, tempo, timbre).</li> <li>● <b>MU:Re8.1.4a</b> - Demonstrate and explain how the expressive qualities (for example, dynamics, tempo, timbre) are used in performers' and personal interpretations to reflect expressive intent.</li> </ul>	<p>This unit explores the structure of musical elements and how the creation, performance, and analysis of music are all influenced by changes in daily life. Students will also understand and evaluate how musicians improve the quality of their work through self-assessment and peer review.</p>
<p><b><u>Genres and Styles</u></b></p> <p><b>Trimester 2</b></p>	<p><b>MU:Pr4.1.4c</b> - When analyzing selected music, read and perform using iconic and/or standard notation.</p> <p><b>MU:Pr4.1.4d</b> - Demonstrate and explain how intent is conveyed through interpretive decisions and expressive qualities (for example, dynamics, tempo, timbre).</p> <p><b>MU:Re8.1.4a</b> - Demonstrate and explain how the expressive qualities (for example, dynamics, tempo, timbre) are used in performers' and personal interpretations to reflect expressive intent.</p> <p><b>MU:Cn10.1.4a</b> - Demonstrate how interests, knowledge, and skills relate to personal choices and intent when creating, performing, and responding to music as developmentally appropriate.</p>	<p>This unit explores the various and contrasting types of music including folk music. Students will identify common musical instruments in folk music of different cultures and become familiar with famous folk musicians that influenced the genre.</p>

<p><b><u>Instruments</u></b></p> <p><b>Trimester 3</b></p>	<p><b>MU:Pr6.1.4a</b> - Perform music, alone or with others, with expression, technical accuracy, and appropriate interpretation.</p> <p><b>MU:Re7.1.4b</b> - Demonstrate and describe how responses to music are informed by the structure, the use of the elements of music, and context (for example, social, cultural).</p> <p><b>MU:Cn10.1.4a</b> - Demonstrate how interests, knowledge, and skills relate to personal choices and intent when creating, performing, and responding to music as developmentally appropriate.</p> <p><b>MU:Cn11.1.4a</b> - Demonstrate understanding of relationships between music and the other arts, other disciplines, varied contexts, and daily life as developmentally appropriate.</p>	<p>This unit prepares students for the possible upcoming participation in the band and orchestra programs in 5th grade. Students will be able to identify, both visually and aurally, the instruments and instrument families. Students will also identify the specific nature of each instrument and how pitch is altered on the instrument.</p>
--	---	---

**Las Escuelas Públicas de Joliet Distrito 86**  
**Currículo de Música para Cuarto Grado**

Título de Unidad	Estandares	Descripción General de Unidad
<p><b><u>Notación Estándar y Medida</u></b></p> <p><b>Trimestre 1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MU:Cr2.1.4b</b> - Usar notación estándar y/o icónica y/o tecnología de grabación para documentar ideas musicales rítmicas, melódicas y armónicas simples personales.</li> <li>● <b>MU Cr.3.1.4a-b</b> - Refinar y documentar las revisiones de la música personal, aplicando criterios y comentarios proporcionados por el maestro y desarrollados en colaboración para mostrar mejoras con el tiempo. Presente la versión final de la música creada personalmente a otros y explique la conexión con la intención expresiva.</li> <li>● <b>MU:Pr4.1.4c</b> - Al analizar música seleccionada, lea e interprete usando notación icónica y/o estándar.</li> <li>● <b>MU:Pr4.1.4d</b> - Demostrar y explicar cómo se transmite la intención a través de decisiones interpretativas y cualidades expresivas (por ejemplo, dinámica, tempo, timbre).</li> <li>● <b>MU:Re8.1.4a</b> - Demostrar y explicar cómo se utilizan las cualidades expresivas (por ejemplo, la dinámica, el tempo, el timbre) en las interpretaciones personales y de los artistas para reflejar la intención expresiva.</li> </ul>	<p>Esta unidad explora la estructura de los elementos musicales y cómo la creación, interpretación y análisis de la música se ven influenciados por los cambios en la vida diaria. Los estudiantes también comprenderán y evaluarán cómo los músicos mejoran la calidad de su trabajo a través de la autoevaluación y la revisión por pares.</p>
<p><b><u>Géneros y Estilos</u></b></p> <p><b>Trimestre 2</b></p>	<p><b>MU:Pr4.1.4c</b> - Al analizar música seleccionada, lea e interprete usando notación icónica y/o estándar.</p> <p><b>MU:Pr4.1.4d</b> - Demostrar y explicar cómo se transmite la intención a través de decisiones interpretativas y cualidades expresivas (por ejemplo, dinámica, tempo, timbre).</p> <p><b>MU:Re8.1.4a</b> - Demostrar y explicar cómo se utilizan las cualidades expresivas (por ejemplo, la dinámica, el tempo, el timbre) en las interpretaciones personales y de los artistas para reflejar la intención expresiva.</p> <p><b>MU:Cn10.1.4a</b> - Demostrar cómo los intereses, el conocimiento y las habilidades se relacionan con las elecciones personales y la intención al crear, interpretar y responder a la música según</p>	<p>Esta unidad explora los diversos y contrastantes tipos de música, incluida la música folclórica. Los estudiantes identificarán instrumentos musicales comunes en la música folclórica de diferentes culturas y se familiarizarán con músicos folclóricos famosos que influyeron en el género.</p>

	sea apropiado para el desarrollo.	
<p><b><u>Instrumentos</u></b></p> <p><b>Trimestre 3</b></p>	<p><b>MU:Pr6.1.4a</b> - Interpretar música, solo o con otras personas, con expresión, precisión técnica e interpretación adecuada.</p> <p><b>MU:Re7.1.4b</b> - Demostrar y describir cómo las respuestas a la música están informadas por la estructura, el uso de los elementos de la música y el contexto (por ejemplo, social, cultural).</p> <p><b>MU:Cn10.1.4a</b> - Demostrar cómo los intereses, el conocimiento y las habilidades se relacionan con las elecciones personales y la intención al crear, interpretar y responder a la música según sea apropiado para el desarrollo.</p> <p><b>MU:Cn11.1.4a</b> - Demostrar comprensión de las relaciones entre la música y otras artes, otras disciplinas, contextos variados y la vida diaria según sea apropiado para el desarrollo.</p>	<p>Esta unidad prepara a los estudiantes para la posible participación próxima en los programas de banda y orquesta en 5to grado. Los estudiantes podrán identificar, tanto visual como auditivamente, los instrumentos y las familias de instrumentos. Los estudiantes también identificarán la naturaleza específica de cada instrumento y cómo se altera el tono en el instrumento.</p>