

Joliet Public Schools District 86
4th Grade Art Curriculum

Unit Title	Standards	Unit Overview
<p><u>Line/Texture</u></p> <p>Trimester 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● VA: Re7.2.4 - Analyze components in visual imagery that convey a message. ● VA:Cr2.1.4 - Explore and invent art-making techniques and approaches. 	<p>This unit develops the students' use of line, pattern, and texture to create meaning in artwork. Students will explore mixed texture through the study of pop art.</p>
<p><u>Color and Perspective</u></p> <p>Trimester 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● VA: Cr2.3.4 - Document and represent regional constructed environments. ● VA: Cr1.1.4 - Brainstorm multiple approaches to a creative art or design problem. 	<p>This unit focuses on color theory and how to apply the knowledge of color theory in a work of art. Students will also demonstrate their understanding of perspective, including elements of foreground, middleground, and background, in their artwork.</p>
<p><u>Shape and Space</u></p> <p>Trimester 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● VA: Cn10.1.4 - Create works of art that reflect community or cultural traditions. ● VA:Cn11.1.4 - Through observation, infer information about time, place, and culture in which a work of art was created. 	<p>Students will define and demonstrate their knowledge of spatial relationships throughout this unit. Students will create two and three dimensional artworks incorporating their knowledge of space.</p>

Las Escuelas Públicas de Joliet Distrito 86
Currículo de Arte para Cuarto Grado

Título de Unidad	Estándares	Descripción General de Unidad
<p style="text-align: center;"><u>Linea/Textura</u></p> <p style="text-align: center;">Trimestre 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● VA: Re7.2.4 - Analizar los componentes de las imágenes visuales que transmiten un mensaje. ● VA:Cr2.1.4 - Explorar e inventar técnicas y enfoques de creación artística. 	<p>Esta unidad desarrolla el uso de líneas, patrones y texturas por parte de los estudiantes para crear significado en obras de arte. Los estudiantes explorarán texturas mixtas a través del estudio del arte pop.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Color y Perspectiva</u></p> <p style="text-align: center;">Trimestre 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● VA: Cr2.3.4 -Documentar y representar ambientes construidos regionales. ● VA: Cr1.1.4 - Hacer una lluvia de ideas sobre múltiples enfoques para un problema de diseño o arte creativo. 	<p>Esta unidad se enfoca en la teoría del color y cómo aplicar el conocimiento de la teoría del color en una obra de arte. Los estudiantes también demostrarán su comprensión de la perspectiva, incluidos los elementos de primer plano, medio y fondo, en sus obras de arte.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Figura y Espacio</u></p> <p style="text-align: center;">Trimestre 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● VA: Cn10.1.4 - Crear obras de arte que reflejen la comunidad o las tradiciones culturales. ● VA:Cn11.1.4 - A través de la observación, inferir información sobre el tiempo, el lugar y la cultura en que se creó una obra de arte. 	<p>Los estudiantes definirán y demostrarán su conocimiento de las relaciones espaciales a lo largo de esta unidad. Los estudiantes crearán obras de arte bidimensionales y tridimensionales incorporando su conocimiento del espacio.</p>