

**Joliet Public Schools District 86**  
**3rd Grade Music Curriculum**

| Unit Title  | Standards  | Unit Overview   |
|---|--|---|
| <p><b><u>Practicing Standard Notation</u></b></p> <p><b>Trimester 1</b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MU:Cr2.1.3b</b> - Use standard and/or iconic notation and/or recording technology to document personal rhythmic and melodic musical ideas</li> <li>● <b>MU:Pr4.1.3c</b> - When analyzing selected music, read and perform rhythmic patterns and melodic phrases using iconic and standard notation.</li> <li>● <b>MU: Pr4.1.3d</b> - Demonstrate and describe how intent is conveyed through expressive qualities (for example, dynamics, tempo).</li> </ul> | <p>This unit encourages students to develop their voice as an instrument and to portray personal thoughts through music. Students will perform and compose music using the staff, meter, and appropriate solfege and rhythmic elements.</p>   |
| <p><b><u>Practicing Standard Notation and Composition</u></b></p> <p><b>Trimester 2</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MU:Cr2.1.3b</b> - Use standard and/or iconic notation and/or recording technology to document personal rhythmic and melodic musical ideas</li> <li>● <b>MU:Pr4.1.3c</b> - When analyzing selected music, read and perform rhythmic patterns and melodic phrases using iconic and standard notation.</li> <li>● <b>MU: Pr4.1.3d</b> - Demonstrate and describe how intent is conveyed through expressive qualities (for example, dynamics, tempo).</li> </ul> | <p>In this unit, the students will explore how the use of different dynamics, meter, form, and tempo change a piece of music. Students will perform music utilizing instruments such as Orff, boomwhackers, and/or drums.</p>   |
| <p><b><u>Composition and Instrument Families</u></b></p> <p><b>Trimester 3</b></p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MU:Re9.1.3</b> - Evaluate musical works and performances, applying established criteria, and describe appropriateness to the context.</li> <li>● <b>MU:Cn10.1.3</b> - Demonstrate how interests, knowledge, and skills relate to personal choices and intent when creating, performing, and responding to music as developmentally appropriate.</li> </ul>   | <p>The students, in this unit, will identify the various instrument families and groups, such as woodwinds, brass, string, and percussion based on common characteristics. Students will be able to express their personal opinions on instruments and musical styles observed through the instrument families.</p> |

**Las Escuelas Públicas de Joliet Distrito 86**  
**Currículo de Música para Tercer Grado**

| Título de Unidad   | Estandares  | Descripción General de Unidad   |
|--|---|---|
| <p><b><u>Practicar la Notación Estándar</u></b></p> <p><b>Trimestre 1</b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MU:Cr2.1.3b</b> - Usar notación estándar y/o icónica y/o tecnología de grabación para documentar ideas musicales rítmicas y melódicas personales</li> <li>● <b>MU:Pr4.1.3c</b> - Al analizar música seleccionada, lea e interprete patrones rítmicos y frases melódicas usando notación icónica y estándar.</li> <li>● <b>MU: Pr4.1.3d</b> - Demostrar y describir cómo se transmite la intención a través de cualidades expresivas (por ejemplo, dinámica, tempo).</li> </ul>            | <p>Esta unidad anima a los estudiantes a desarrollar su voz como instrumento y a representar sus pensamientos personales a través de la música. Los estudiantes interpretarán y compondrán música usando el pentagrama, la medida y los elementos rítmicos y de solfeo apropiados</p>   |
| <p><b><u>Práctica de Notación y Composición Estándar</u></b></p> <p><b>Trimestre 2</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MU:Cr2.1.3b</b> - Usar notación estándar y/o icónica y/o tecnología de grabación para documentar ideas musicales rítmicas y melódicas personales</li> <li>● <b>MU:Pr4.1.3c</b> - Al analizar música seleccionada, lea e interprete patrones rítmicos y frases melódicas usando notación icónica y estándar.</li> <li>● <b>MU: Pr4.1.3d</b> -</li> <li>● Demostrar y describir cómo se transmite la intención a través de cualidades expresivas (por ejemplo, dinámica, tempo).</li> </ul> | <p>En esta unidad, los estudiantes explorarán cómo el uso de diferentes dinámicas, medidas, formas y tempos cambian una pieza musical. Los estudiantes interpretarán música utilizando instrumentos como Orff, boomwhackers y/o tambores.</p>   |
| <p><b><u>Familias de Composición e Instrumentos</u></b></p> <p><b>Trimestre 3</b></p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MU:Re9.1.3</b> -Evaluar obras e interpretaciones musicales, aplicando criterios establecidos, y describir su adecuación al contexto.</li> <li>● <b>MU:Cn10.1.3</b> -Demostrar cómo los intereses, el conocimiento y las habilidades se relacionan con las elecciones personales y la intención al crear, interpretar y responder a la música según sea apropiado para el desarrollo.</li> </ul>   | <p>Los estudiantes, en esta unidad, identificarán las diversas familias y grupos de instrumentos, como instrumentos de viento de madera, metales, cuerdas y percusión en función de características comunes. Los estudiantes podrán expresar sus opiniones personales sobre los instrumentos y estilos musicales observados a través de las familias de instrumentos.</p> |