

Joliet Public Schools District 86
2nd Grade Music Curriculum

Unit Title	Standards	Unit Overview
<p><u>Review of Qualities and Standard Notation</u></p> <p>Trimester 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MU:Pr4.1.2c - When analyzing selected music, read and perform rhythmic and melodic patterns using iconic or standard notation. ● MU:Cr2.1.2b - Use iconic or standard notation and/or recording technology to combine, sequence, and document personal musical ideas. ● MU:Pr4.1.2b - Demonstrate knowledge of musical concepts (for example, tonality, meter) in a variety of music for performance. ● MU:Cn10.1.2 - Demonstrate how interests, knowledge, and skills relate to personal choices and intent when creating, performing, and responding to music as developmentally appropriate. 	<p>This unit develops the concepts of rhythm, meter, measures, and barlines in relation to the musical staff. Additionally, students will demonstrate the concepts of dynamics, tempo, ostinato, and improvisation through musical performance. Students will begin to study the concept of musical composition by creating their own musical works.</p>
<p><u>More Qualities and Standard Notation</u></p> <p>Trimester 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MU:Cr2.1.2 - Demonstrate and explain personal reasons for selecting patterns and ideas for music that represent expressive intent. ● MU:Pr4.1.2b - Demonstrate knowledge of musical concepts (for example, tonality, meter) in a variety of music for performance. ● MU:Cn10.1.2 - Demonstrate how interests, knowledge, and skills relate to personal choices and intent when creating, performing, and responding to music as developmentally appropriate. 	<p>In this unit, the students will explore melodic contour and phrasing in performance and notation. The students will begin to study musical form, how music is organized into a structure, including AB/ABA form. Building on prior knowledge, the students will now identify and describe the difference between beat and rhythm.</p>
<p><u>Instrument Ensembles</u></p> <p>Trimester 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MU:Re9.1.2 - Apply personal and expressive preferences in the evaluation of music for specific purposes. ● MU:Cn10.1.2 - Demonstrate how interests, knowledge, and skills relate to personal choices and intent when creating, performing, and responding to music as developmentally appropriate. 	<p>The students, in this unit, will begin to identify the characteristics of a band, orchestra, or choir and their variations. The differences between opera and musicals will be explored through auditory and visual examples.</p>

Las Escuelas Públicas de Joliet Distrito 86
Currículo de Música para Segundo Grado

Título de Unidad	Estandares	Descripción General de Unidad
<p style="text-align: center;"><u>Revisión de Cualidades y Notación Estándar</u></p> <p style="text-align: center;">Trimestre 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MU:Pr4.1.2c - Al analizar música seleccionada, lea e interprete patrones rítmicos y melódicos usando notación icónica o estándar. ● MU:Cr2.1.2b - Usar notación icónica o estándar y/o tecnología de grabación para combinar, secuenciar y documentar ideas musicales personales. ● MU:Pr4.1.2b - Demostrar conocimiento de conceptos musicales (por ejemplo, tonalidad, medida) en una variedad de música para interpretación. ● MU:Cn10.1.2 - Demostrar cómo los intereses, el conocimiento y habilidades se relacionan con las elecciones personales y la intención al crear, interpretar y responder a la música según apropiado para el desarrollo. 	<p>Esta unidad desarrolla los conceptos de ritmo, medida, compases y barras de compás en relación con el pentagrama musical. Además, los estudiantes demostrarán los conceptos de dinámica, tempo, ostinato e improvisación a través de la interpretación musical. Los estudiantes comenzarán a estudiar el concepto de composición musical creando sus propias obras musicales.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Mas Cualidades y Notación Estándar</u></p> <p style="text-align: center;">Trimestre 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MU:Cr2.1.2 - Demostrar y explicar razones personales para seleccionar patrones e ideas para la música que representen una intención expresiva. ● MU:Pr4.1.2b - Demostrar conocimiento de conceptos musicales (por ejemplo, tonalidad, medida) en una variedad de música para interpretación. ● MU:Cn10.1.2 - Demostrar cómo los intereses, el conocimiento y las habilidades se relacionan con las elecciones personales y la intención al crear, interpretar y responder a la música según apropiado para el desarrollo. 	<p>En esta unidad, los estudiantes explorarán el contorno melódico y el fraseo en interpretación y notación. Los estudiantes comenzarán a estudiar la forma musical, cómo se organiza la música en una estructura, incluida la forma AB/ABA. Basándose en el conocimiento previo, los estudiantes ahora identificarán y describirán la diferencia entre compás y ritmo.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Conjuntos de instrumentos</u></p> <p style="text-align: center;">Trimestre 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MU:Re9.1.2 - Aplicar preferencias personales y expresivas en la evaluación de la música para fines específicos. ● MU:Cn10.1.2 - Demostrar cómo los intereses, el conocimiento y las habilidades se relacionan con las elecciones personales y la intención al crear, interpretar y responder a la música según apropiado para el desarrollo. 	<p>Los estudiantes, en esta unidad, comenzarán a identificar las características de una banda, orquesta o coro y sus variaciones. Las diferencias entre la ópera y los musicales se explorarán a través de ejemplos auditivos y visuales.</p>