

Joliet Public Schools District 86
1st Grade Music Curriculum

Unit Title	Standards	Unit Overview
<p style="text-align: center;"><u>Review of Musical Foundations</u></p> <p style="text-align: center;">Trimester 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MU:Cr2.1.1b - With limited guidance, use iconic or standard notation and/or recording technology to document and organize personal musical ideas. ● MU:Pr4.1.1b - With limited guidance, demonstrate knowledge of musical concepts (for example, beat, melodic contour) in a variety of music selected for performance. 	<p>This unit lays the foundation of musical experiences. The students will perform and identify concepts such as steady beat, different voice functions, echo, and musical contrasts. The students will identify and perform using standard notation as well as evaluate music for personal and expressive preferences.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Naming our Qualities</u></p> <p style="text-align: center;">Trimester 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MU:Pr4.1.1c - When analyzing selected music, read and perform simple rhythmic and melodic patterns using iconic or standard notation. ● MU:Cr2.1.1b - With limited guidance, use iconic or standard notation and/or recording technology to document and organize personal musical ideas.. 	<p>This unit explores the concepts of solfege and melody, building on to the concepts of musical differences in performance. Students will demonstrate knowledge of notated rhythm as well as the syllables associated with solfege in relation to a melody.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Qualities on the Staff</u></p> <p style="text-align: center;">Trimester 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MU:Cr.1.1.1 - Improvise rhythmic and melodic patterns and musical ideas for a specific purpose. ● MU:Re9.1.1 - With limited guidance, apply personal and expressive preferences in the evaluation of music for specific purposes. ● MU:Cn10.1.1 - Demonstrate how interests, knowledge, and skills relate to personal choices and intent when creating, performing, and responding to music as developmentally appropriate. 	<p>The students will explore the concept of the musical staff including the differences between a step and a skip in a melody. Students will also begin to name the qualities previously studied through proper musical terminology such as tempo, dynamics, and improvisation.</p>

Las Escuelas Públicas de Joliet Distrito 86
Currículo de Música para Primer Grado

Título de Unidad	Estándares	Descripción General de Unidad
<p style="text-align: center;"><u>Revisión de Fundamentos Musicales</u></p> <p style="text-align: center;">Trimestre 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MU:Cr2.1.1b - Con orientación limitada, utilizar notación icónica o estándar y/o tecnología de grabación para documentar y organizar ideas musicales personales. ● MU:Pr4.1.1b - Con orientación limitada, demostrar conocimiento de los conceptos musicales (por ejemplo, ritmo, contorno melódico) en una variedad de música seleccionada para la interpretación. 	<p>Esta unidad sienta las bases de las experiencias musicales. Los estudiantes interpretarán e identificarán conceptos como ritmo constante, diferentes funciones de la voz, eco y contrastes musicales. Los estudiantes identificarán e interpretarán utilizando la notación estándar y evaluarán la música según sus preferencias personales y expresivas.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Nombrando nuestras Cualidades</u></p> <p style="text-align: center;">Trimestre 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MU:Pr4.1.1c - Al analizar música seleccionada, lea e interprete patrones rítmicos y melódicos simples usando notación icónica o estándar. ● MU:Cr2.1.1b - Con orientación limitada, utilice notación icónica o estándar y/o tecnología de grabación para documentar y organizar ideas musicales personales. 	<p>Esta unidad explora los conceptos de solfeo y melodía, basándose en los conceptos de diferencias musicales en la interpretación. Los estudiantes demostrarán conocimiento del ritmo anotado así como también de las sílabas asociadas con el solfeo en relación con una melodía.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Cualidades en el Personal</u></p> <p style="text-align: center;">Trimestre 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MU:Cr.1.1.1 - Improvisar patrones rítmicos y melódicos e ideas musicales para un propósito específico. ● MU:Re9.1.1 - Con orientación limitada, aplica preferencias personales y expresivas en la evaluación de la música para propósitos específicos. ● MU:Cn10.1.1 - Demostrar cómo los intereses, el conocimiento y las habilidades se relacionan con las elecciones personales y la intención al crear, interpretar y responder a la música según sea apropiado para el desarrollo. 	<p>Los estudiantes explorarán el concepto del pentagrama musical incluyendo las diferencias entre un paso y un salto en una melodía. Los estudiantes también comenzarán a nombrar las cualidades previamente estudiadas a través de la terminología musical adecuada, como el tempo, la dinámica y la improvisación.</p>